



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÍSTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

- > Al Ministero della Cultura
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e sud Sardegna
sabap-ca@pec.cultura.gov.it
- > Al Comune di Tadasuni
tecnico@pec.comune.tadasuni.or.it

Oggetto: POS. 754-2023/ Comune di Tadasuni/ Località centro storico: via G. Deledda, piazza 'e Su Monte, via Adua, Corso Impero, piazza Santa Croce, via Tirso/ Proponente comune di Tadasuni/ Richiesta di autorizzazione ai sensi dell'art. 146 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 ss. mm. ii.) relativa a “approvazione progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato Tadasuni 2023, “storia chiama futuro”/ CONFERENZA DI SERVIZI in forma semplificata e modalità asincrona.

Con riferimento alla richiesta in oggetto, si trasmette relazione tecnica illustrativa predisposta dall'ufficio ai sensi dell'articolo 146, comma 7, del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss. mm. ii.).

La relazione tecnica illustrativa esplicita il **parere favorevole con prescrizioni** di questo Servizio sull'intervento in argomento; in particolare, nella parte relativa alla “compatibilità paesaggistica dell'intervento”, nel punto 1 si descrive il contesto in cui si inseriscono le opere, nel punto 2 si verifica la conformità con la normativa vigente, nel punto 3 si formula il parere motivato e si impartiscono le eventuali prescrizioni per migliorare l'inserimento delle opere nel contesto paesaggistico.

Responsabile del procedimento: Ing. Valentina Mameli
Istruttore: ing. Antonella Muggianu

Il sostituto del Direttore del Servizio

(ex art. 30, comma 5, L.R. n. 31/1998)

Ing. Valentina Mameli

(firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÍSTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

Articolo 146, comma 7, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
D.lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss. mm. ii.

POSIZIONE N.	754-2023
SETTORE	Settore 3/OR
RESPONSABILE DEL SETTORE	Ing. Valentina Mameli
TECNICO ISTRUTTORE	Ing. Antonella Muggianu

PROCEDIMENTO

DATI GENERALI DEL PROCEDIMENTO

Data istanza	23/05/2023	Protocollo istanza	24870
Data integrazioni	Protocollo integrazioni		
Lavori di	Progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato Tadasuni 2023 "storia chiama futuro"		
Comune	Tadasuni		
Località	Centro storico: via G. Deledda, piazza 'e Su Monte, via Adua, Corso Impero, piazza Santa Croce, via Tirso		
Richiedente	Comune di Tadasuni		
Recapito comunicazioni	tecnico@pec.comune.tadasuni.or.it		
Progettista	Ing. Luca Andreoni		
Tipologia di intervento	NUOVE OPERE		
Conferenza di Servizi	asincrona	data conclusione	22/06/2023

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALL'ISTANZA

Elenco elaborati grafici	digitali
Relazione paesaggistica.	
RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA	
Specificare eventuali carenze:	

PRECEDENTI PROVVEDIMENTI

Amministrazione	Data	Numero	Tipo di Provvedimento

PROVVEDIMENTI DI ALTRI ENTI

Amministrazione	Data	Numero	Tipo di Provvedimento



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÍSTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

DATI CATASTALI	
FOGLIO	MAPPALE/PARTICELLA
NCT	
NCEU	

DATI URBANISTICI	
STRUMENTO URBANISTICO GENERALE	PUC non adeguato al PPR
ZONA URBANISTICA	A e B
PIANO ATTUATIVO	vigente approvato art. 9 LR 28/98

VINCOLI PAESAGGISTICI (art. 134 DLgs 42/04)	
1. ARTICOLO 136 DLgs 42/04	
Decreto Ministeriale/ DAPI	non presente
2. ARTICOLO 142 COMMA 1 DLgs 42/04	
non presente	
3. ARTICOLO 143, COMMA 1, LETTERA "d" DLgs 42/04 (Norme Tecniche di Attuazione PPR)	
Articolo 17 comma 3	non presente
Articolo 47 comma 2 lettera "c"	Aree caratterizzate da insediamenti storici - Centri di antica e prima formazione

ULTERIORI CONTESTI	
BENI IDENTITARI: Articolo 47 comma 3 NTA del PPR:	
BENI MONUMENTALI: Articolo 10 del D.lgs. 42/04:	

PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE			
AMBITO DI PAESAGGIO		Zona interna	
Componenti di paesaggio	ambientali	insediativa	storico culturali
	non presenti	a) Edificato urbano;	Centro di antica e prima formazione

COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA DELL'INTERVENTO PARERE PER LA CONFERENZA DI SERVIZI	
1. PARTE DESCrittiva	
DESCRIZIONE DEL CONTESTO E CARATTERI PAESAGGISTICI PREVALENTI	
Il comune di Tadasuni, sorge sul versante occidentale del lago Omodeo, all'interno della regione storica del Guilcer a circa 180 metri sul livello del mare. Il territorio circostante presenta variazioni altimetriche non molto accentuate, che vanno da un minimo di 102 a un massimo di 267 metri sul livello del mare. L'abitato presenta un andamento piano-altimetrico tipico delle zone di collina. L'intervento si inserisce all'interno del Centro di Antica e Prima Formazione del comune, caratterizzato da un tessuto edilizio strutturato su maglie viarie essenziali, gli spazi pubblici di aggregazione si trovano principalmente in corrispondenza dei luoghi di culto, costituiti in genere da slarghi più che da vere e proprie piazze.	



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÍSTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

L'intervento proposto è finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato "storia chiama futuro" e consiste nell'installazione di una serie di pannelli in terracotta raffiguranti eventi attraverso la simbologia e le decorazioni tipiche della tradizione sarda che raccontano la storia, gli usi ed i costumi del popolo sardo. I manufatti verranno collocati alle pareti di alcuni fabbricati distribuiti in diverse posizioni così da generare uno o più percorsi, interni al paese, percorribili a piedi e senza barriere architettoniche e finalizzati a trasmettere contenuti artistici.

Le opere concepite sono di varie forme e dimensioni e saranno accompagnate da una piccola installazione di QR code, fissata in calce all'opera che consentirà la fruizione su web di contenuti multimediali specifici su servizi e produzioni locali. Le opere installate constano, nel dettaglio:

- 1) Via Grazia Deledda, installazione rappresentante la storia dal neolitico all'età nuragica, non ricompresa nel centro matrice, dimensioni cm 300x150;
- 2) Piazza 'e su Monte, biblioteca opera raffigurante un ballo sardo, dimensioni cm 250x120;
- 3) Via Adua, opera riproducente l'albero della vita, cm 240x200;
- 4) Corso Impero, opera rappresentante un tappeto sardo con l'uva, cm 260x140;
- 5) Piazza Santa Croce, spiga con sole nascente, cm 250x300;
- 6) Via Tirso, tappeto sardo con vite, cm 110x200;
- 7) Via Santa Croce, ex salone parrocchiale, applicazione a parete di una pintadera;
- 8) Via Garibaldi-angolo via Adua tappeto sardo con mimosa, cm 100x200.

Tutte le opere ed i contenuti saranno creati in funzione dei percorsi che si concluderanno in uno spazio espositivo, ipotizzato nell'edificio adibito, originariamente, a salone parrocchiale. Oltre alle installazioni di cui sopra, l'intervento prevede il collocamento di due blocchi monolitici, di dimensioni pari a circa 160x90x30 cm, con incisa la scritta Tadasuni ed alcune decorazioni attinenti le opere, i quali verranno posizionati in corrispondenza dei due ingressi.

OPERE DI MITIGAZIONE E COMPENSAZIONE PREVISTE IN PROGETTO

L'intervento non prevede opere di mitigazione e compensazione.

DESCRIZIONE DELL'INSERIMENTO DELL'INTERVENTO NEL CONTESTO PAESAGGISTICO

L'intervento ha un impatto significativo sul contesto in quanto introduce elementi artistici di rilievo, sia per sviluppo con superfici fino a circa 5 metri quadrati, che per collocazione, posizioni lungo la parte alta delle facciate in alcuni casi percepibili da ampie distanze. Le opere, pur riproducendo soggetti iconografici appartenenti alla cultura locale, non rappresentano di per sé allestimenti urbani appartenenti alla tradizione. La collocazione sulle facciate di edifici storici o a ridosso di emergenze architettoniche di valenza storico culturale introduce un elemento sminuente dei beni tutelati.

VISIBILITÀ E CRITICITÀ PERCETTIVE DELL'INTERVENTO RISPETTO ALLE VISUALI PANORAMICHE

La collocazione delle opere modifica le visuali consolidate e introduce una innovazione di arredo urbano di tipo non tradizionale. Nei casi esemplificati ai punti 3, via Adua, 6, via Tirso e 8, via Garibaldi il posizionamento su prospetti di edifici storici, caratterizzati dalla semplicità delle architetture e dei materiali, ne snatura l'identità. Nelle casistiche 5, piazza Santa Croce, e 6, via Tirso, le opere sono prospicienti, rispettivamente, la Chiesa della Santa Croce e l'edificio monumentale intitolato a san Nicola di Bari che, allo stato attuale, caratterizzano lo spazio pubblico. L'introduzione dei nuovi elementi nel contesto, potrebbe cambiare l'originaria fruizione spaziale dei beni considerati.

2. CONFORMITA' DELL'INTERVENTO

COMPATIBILITÀ DELL'INTERVENTO CON LE MOTIVAZIONI DEL PROVVEDIMENTO DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

Sull'area non insiste nessun provvedimento di notevole interesse pubblico.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SOS ENTES LOCALES, FINÀNTZIAS E URBANÍSTICA
ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Servizio tutela del paesaggio Sardegna centrale

CONFORMITÀ DELL'INTERVENTO CON LE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE E/O DEL PUC ADEGUATO AL PPR

L'intervento è conforme alle prescrizioni del Piano Particolareggiato del centro di antica e prima formazione del comune di Tadasuni, approvato con Determinazione del Direttore del Servizio tutela del Paesaggio e vigilanza Sardegna Centrale protocollo 27725 del 23/07/2019 n. 846, purché vengano rispettate le prescrizioni riportate al capitolo 4.9 delle Norme Tecniche di Attuazione concernenti le "finiture esterne" finalizzate alla salvaguardia dell'integrità materica delle murature e alla coerenza degli interventi con il contesto. Al fine della conformità dell'intervento al Piano Paesaggistico Regionale sarà necessario ricollocare le opere elencate nei punti 3, 5, 6 e 8 in una posizione più defilata rispetto alle emergenze architettoniche di rilievo e su edifici non aventi carattere storico.

3. COMPATIBILITÀ DELL'INTERVENTO

PROPOSTA DI PROVVEDIMENTO MOTIVATA

Si esprime parere favorevole con prescrizioni alla realizzazione dell'intervento purché le opere di cui ai punto 3, 5, 6 e 8 vengano ricollocate in posizioni più defilate rispetto al nucleo storico, su immobili incongrui o fabbricati non aventi valenza architettonica e storica, non visibili da fabbricati monumentali a carattere storico_culturale né da visuali panoramiche di particolare rilievo paesaggistico. Prima della realizzazione delle opere le nuove collocazioni, se ricomprese all'interno del nucleo di prima e antica formazione, dovranno essere comunicate all'ufficio scrivente che ne valuterà la conformità al Piano Paesaggistico Regionale e al Piano Particolareggiato vigente presso il comune di Tadasuni.

PRESCRIZIONI PER LE OPERE DI MITIGAZIONE E DI COMPENSAZIONE

- Le opere artistiche di cui ai punti 3, 5, 6 e 8 andranno ricollocate in una posizione più defilata rispetto alle emergenze storiche, non dovranno interessare fabbricati aventi carattere storico, né essere visibili da fabbricati monumentali e da visuali panoramiche di particolare rilievo paesaggistico. Le nuove collocazioni andranno comunicate all'ufficio scrivente al fine dell'approvazione.
- Dalla simulazione fotografica allegata al progetto appare che, preliminarmente alla collocazione dell'opera di cui al punto 4, sia necessario procedere alla finitura con intonaco della facciata, tale lavorazione dovrà rispettare le prescrizioni previste dalle Norme Tecniche di Attuazione per i rivestimenti esterni che prescrivono "l'intonaco dovrà essere di tipo, colore ed aspetto, riconducibile ai caratteri tradizionali. E' richiesto esclusivamente l'uso di intonaci di calce. I colori ammessi devono corrispondere alla gamma delle terre naturali, secondo le indicazioni dello specifico allegato sul colore. Sono comunque vietati i forti contrasti cromatici. È ammesso il colore bianco calce".
- I blocchi monolitici riportanti il nome del paese dovranno essere collocati a ridosso degli ingressi del centro urbano e comunque al di fuori del perimetro che delimita il Centro di Antica e Prima Formazione.

Il Funzionario Istruttore

Ing. Antonella Muggianu

Il Responsabile di Settore

Ing. Valentina Mameli

Il sostituto del Direttore del Servizio

(ex art. 30, comma 5, L.R. n. 31/1998)

Ing. Valentina Mameli

(firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

