



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Al Comune di Tadasuni (OR) – PEC

Alla RAS Ufficio Tutela Sardegna Centrale - PEC

OGGETTO: COMUNE: TADASUNI (OR), Centro Storico – **D. Lgs. n°42/2004 recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 – D.Lgs. n°42/2004 - Parte Terza Beni Paesaggistici** – Istanza di autorizzazione paesaggistica ex art. 146 - **PARERE FAVOREVOLE CON PRESCRIZIONI**

Rif. Nota n.: **1407** del **22/05/2023** – Classificazione: **34.07.01/176/5.2**

INTERVENTO: *Progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato Tadasuni 2030, "Storia chiama Futuro"* – Pos. 60424/23

RICHIEDENTE: Amministrazione Comunale

Codesta Amministrazione comunale ha chiesto, attraverso l'indizione di una Conferenza di Servizi ai sensi della L. 241/90 e ss.mm.ii. in forma semplificata ed in modalità asincrona entro il giorno 22/06/2023 - con nota n. prot. 1407 del 22/05/2023, assunta al prot. della Scrivente con il n. 9263-A del 09/06/2023 - il parere di questo Ufficio ai sensi dell'art. 146 del D. Lgs. 42/2004 per il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica inerente alle opere in oggetto, concernenti la realizzazione del "Progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato Tadasuni 2030 storia chiama futuro" a Tadasuni (OR).

Esaminata la documentazione trasmessa a corredo dell'istanza e considerato che l'area interessata dalle opere:

- è sottoposta alle disposizioni di tutela ai sensi dell'art. 143 comma 1 lettera d) e dell'art. 47 comma 2, lett. c delle NTA del PPR (Nuclei di primo impianto e di antica formazione);

Preso atto della relazione tecnico illustrativa (D. Lgs. 42/2004, art. 146, comma 7 e ss.mm.ii.) redatta dall'UTP competente della RAS e trasmessa con nota n. prot. 27970 del 08/06/2023, assunta al prot. della Scrivente con il n. 9263-A del 09/06/2023, nonché della relativa proposta di provvedimento favorevole con condizioni che non si condividono completamente;

Considerato che l'intervento proposto è finalizzato alla realizzazione di un progetto artistico di riqualificazione e caratterizzazione urbana denominato "storia chiama futuro" e consiste nell'installazione di una serie di pannelli in terracotta raffiguranti eventi attraverso la simbologia e le decorazioni tipiche della tradizione sarda che raccontano la storia, gli usi ed i costumi del popolo sardo. I manufatti verranno collocati alle pareti di alcuni fabbricati distribuiti in diverse posizioni così da generare uno o più percorsi, interni al paese, percorribili a piedi e senza barriere architettoniche e finalizzati a trasmettere contenuti artistici.

Le opere concepite sono di varie forme e dimensioni e saranno accompagnate da una piccola installazione di QR code, fissata in calce all'opera che consentirà la fruizione su web di contenuti multimediali specifici su servizi e produzioni locali. Le opere installate constano, nel dettaglio:

- 1) Via Grazia Deledda, installazione rappresentante la storia dal neolitico all'età nuragica, non ricompresa nel centro matrice, dimensioni cm 300x150;
- 2) Piazza 'e su Monte, biblioteca opera raffigurante un ballo sardo, dimensioni cm 150x200;
- 3) Via Adua, opera riproducente l'albero della vita, cm 240x200;
- 4) Corso Impero, opera rappresentante un tappeto sardo con l'uva, cm 260x140
- 5) Piazza Santa Croce, spiga con sole nascente, cm 250x300;
- 6) Via Tirso, tappeto sardo con vite, cm 110x200;
- 7) Via Santa Croce, ex salone parrocchiale, applicazione a parete di una pintadera;
- 8) Via Garibaldi angolo via Adua tappeto sardo con mimosa, cm 100x200.



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Tutte le opere ed i contenuti saranno creati in funzione dei percorsi che si concluderanno in uno spazio espositivo, ipotizzato nell'edificio adibito, originariamente, a salone parrocchiale. Oltre alle installazioni di cui sopra, l'intervento prevede il collocamento di due blocchi monolitici, di dimensioni pari a circa 160x90x30 cm, con incisa la scritta Tadasuni ed alcune decorazioni attinenti le opere, i quali verranno posizionati in corrispondenza dei due ingressi.

Nel suo complesso l'intervento genera un impatto sostenibile dal contesto di riferimento in quanto vengono introdotti allestimenti urbani appartenenti alla tradizione.

La RAS, nella sopra citata relazione istruttoria, ritiene che alcune di dette opere, posizionate lungo la parte alta delle facciate in alcuni casi percepibili da ampie distanze e con dimensioni fino ai 5 mq, non possano essere collocate sulle facciate di edifici storici o a ridosso di emergenze architettoniche di valenza storico culturale, in quanto introdurrebbero un elemento sminuente dei beni tutelati.

A tal proposito, al contrario, la Scrivente ritiene che la prevista collocazione delle opere sia sostenibile dal contesto, non solo perché non interessa direttamente fabbricati sottoposti a tutela ai sensi della Parte Seconda, ma anche perché pur nei casi di maggior prossimità a beni tutelati ai sensi di detta parte del Codice, le nuove realizzazioni non sembrano risultare in aperto contrasto con i fabbricati tutelati.

Considerato, quindi, che tali previsioni non alterino sostanzialmente lo stato dei luoghi, si esprime, per quanto di competenza, *"limitatamente alla compatibilità paesaggistica del progettato intervento nel suo complesso ed alla conformità dello stesso alle disposizioni contenute nel piano paesaggistico"*,

PARERE FAVOREVOLE

al rilascio della relativa autorizzazione paesaggistica alle seguenti vincolanti prescrizioni, già indicate nella sopra citata relazione istruttoria della RAS:

- dalla simulazione fotografica allegata al progetto appare che, preliminarmente alla collocazione dell'opera di cui al punto 4, sia necessario procedere alla finitura con intonaco della facciata, tale lavorazione dovrà rispettare le prescrizioni previste dalle Norme Tecniche di Attuazione per i rivestimenti esterni che prescrivono l'intonaco dovrà essere di tipo, colore ed aspetto, riconducibile ai caratteri tradizionali. E' richiesto esclusivamente l'uso di intonaci di calce. I colori ammessi devono corrispondere alla gamma delle terre naturali, secondo le indicazioni dello specifico allegato sul colore. Sono comunque vietati i forti contrasti cromatici. È ammesso il colore bianco calce".
- I blocchi monolitici riportanti il nome del paese dovranno essere collocati a ridosso degli ingressi del centro urbano e comunque al di fuori del perimetro che delimita il Centro di Antica e Prima Formazione.

Si resta in attesa di ricevere copia del verbale della conferenza di servizi, nonché della relativa "determinazione motivata di conclusione", avente anche valenza di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 42/2004.

Si trattiene la documentazione pervenuta in formato digitale.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

arch. Stefano Montinari

LA SOPRINTENDENTE

ing. Monica Stochino

documento firmato digitalmente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale: via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari – tel. 070.20101

Sede Area funzionale Patrimonio archeologico: piazza Indipendenza 7, 09124 Cagliari – tel. 070.605181

PEC: sabap-ca@pec.cultura.gov.it – PEO: sabap-ca@cultura.gov.it